



COME CREARE UN PDF ESECUTIVO PER LA STAMPA?

Per realizzare un esecutivo per la stampa offset o digitale che sia corretto dal punto di vista tecnico, è bene seguire alcune regole di base.

COLORI

I colori possono essere in **quadricromia** “cmyk” oppure **tinte piatte**, generalmente della scala Pantone®, ma non solo.

I colori in scala in quadricromia sono riprodotti dalla combinazione dei **4 colori primari** usati nella stampa, e cioè il cyan (azzurro) il magenta (rosso “fucsia”) il giallo e il nero. Quindi, nel realizzare un documento che verrà stampato in quadricromia, assicurarsi che i colori selezionati siano in **modalità “quadricromia”**.

I colori in tinta piatta, Pantone® e altro, sono dei colori che direttamente disponibili nella tonalità scelta e quindi risultanti non dalla combinazione dei primari, ma direttamente dalla carica sul calamaio della macchina da stampa del colore scelto. Qualora si scelga di stampare in questa modalità devono essere lasciati sul documento in **modalità “Tinta piatta”**.

IMMAGINI

Tutte le immagini a colori in formato .psd, .tiff etc vanno **trasformate nello spazio colore cmyk**, quelle in bianco e nero nello spazio scala di grigio.

La **risoluzione**, per una corretta riproduzione, dovrebbe essere di **almeno 300 ppi** in dimensione 100%.

ABBONDANZA

Quando si vogliono immagini e/o fondi colorati tagliati “al vivo”, cioè senza margine bianco si deve prevedere nel PDF esecutivo, un di più di colore/immagine al di fuori del formato, cosicché, ad es., un A4 abbia un **bordo di grafica, esterno al formato finito, di qualche millimetro**, che si chiama in gergo, appunto, abbondanza di taglio.

Nei software di Adobe® ad es. sul menu salva con il nome (Illustrator) o Predefiniti Adobe PDF (InDesign) nel salvare il pdf oltre alle opzioni “Stampa di Alta Qualità” vanno impostati **“Segni di taglio”** e **“Pagina al vivo”** con il valore in mm nelle apposite caselle.

TIPOGRAFIAMETASTASIO.IT



TIPOGRAFIA
METASTASIO